Используя только вышеуказанный источник: "https://www.gutenberg.org/ebooks/2852" :

1. Выведи на экран список всех главных и второстепенных героев повести : "The Hound of the Baskervilles"(обязательно раздели всех героев на главных и второстепенных, положительных и отрицательных);

2. Для лучшего понимания каждого персонажа, сделай из 2-3 предложений суммаризацию каждого раздела данной повести. Выдели какие персонажи в ней участвуют.

Thought for 2m 1s

Алексей, принимаю кейс «туман-оуэн и фосфорный оскал». Работаю **строго по источнику Project Gutenberg #2852**.

# **1) Герои повести (разделены на главных/второстепенных и положительных/отрицательных)**

**Главные — положительные**

* **Sherlock Holmes** — детектив, стратег, координирует расследование с Бейкер-стрит и на Дартмуре. Вступает в дело после обращения доктора Мортимера. [Project Gutenberg](https://www.gutenberg.org/files/2852/2852-h/2852-h.htm)
* **Dr. John Watson** — рассказчик, «полевой» наблюдатель и помощник Холмса, ведёт отчёты и дневник. [Project Gutenberg](https://www.gutenberg.org/files/2852/2852-h/2852-h.htm)
* **Sir Henry Baskerville** — наследник Баскервилей, прибывает из Америки; получает анонимное предупреждение «держаться подальше от болота». [Project Gutenberg](https://www.gutenberg.org/files/2852/2852-h/2852-h.htm)
* **Dr. James Mortimer** — сельский врач, приносящий легенду и факты смерти сэра Чарльза; инициирует расследование. [Project Gutenberg](https://www.gutenberg.org/files/2852/2852-h/2852-h.htm)

**Главные — отрицательные**

* **Jack Stapleton (Роджер/«Rodger» Baskerville II)** — главный злодей, замаскированный наследник; дрессирует чёрного пса и покрывает его «адской краской» (фосфором/«infernal paint»), чтобы свести с ума и убить наследников. [Project Gutenberg+1](https://www.gutenberg.org/files/2852/2852-h/2852-h.htm)
* **The Hound** — огромная собака, использованная Стэплтоном; зверя «обрабатывают» светящейся смесью перед нападением. [Project Gutenberg](https://www.gutenberg.org/files/2852/2852-h/2852-h.htm)

**Второстепенные — положительные**

* **Mr. & Mrs. Barrymore** — дворецкий и экономка в Baskerville Hall; замешаны в сокрытии беглого родственника, но не злодеи и в итоге помогают. [Project Gutenberg](https://www.gutenberg.org/files/2852/2852-h/2852-h.htm)
* **Beryl (Mrs.) Stapleton** — жена Стэплтона, выдаваемая за «сестру»; неоднократно пытается предупредить сэра Генри. [Project Gutenberg](https://www.gutenberg.org/files/2852/2852-h/2852-h.htm)
* **Mrs. Laura Lyons** — сначала введена Стэплтоном в заблуждение, позже даёт показания, проясняющие интригу. [Project Gutenberg](https://www.gutenberg.org/files/2852/2852-h/2852-h.htm)
* **Mr. Frankland of Lafter Hall** — сварливый сосед-правдоискатель; через него всплывают важные наблюдения. [Project Gutenberg](https://www.gutenberg.org/files/2852/2852-h/2852-h.htm)
* **Cartwright** — мальчик-помощник Холмса в лондонских эпизодах (входит в «период слежки и поисков»). [Project Gutenberg](https://www.gutenberg.org/files/2852/2852-h/2852-h.htm)
* **Perkins (groom)** — конюх, которого Барримор посылал в ночь смерти сэра Чарльза. [Project Gutenberg](https://www.gutenberg.org/files/2852/2852-h/2852-h.htm)

**Второстепенные — отрицательные**

* **Selden (беглый каторжник)** — «Notting Hill murderer», скрывается на болоте; трагически гибнет на муре. (Фигура последствий, не организатор заговора.) [Project Gutenberg](https://www.gutenberg.org/files/2852/2852-h/2852-h.htm)
* **Sir Hugo Baskerville (из легенды)** — жестокий предок, чьи действия породили «проклятие рода». [Project Gutenberg](https://www.gutenberg.org/files/2852/2852-h/2852-h.htm)

Примечание: классификация «положительный/отрицательный» дана по функции в сюжете оригинального текста; списки основаны на явных упоминаниях в главах и пересказах событий. Заголовки глав и ключевые места с именами — в оглавлении и соответствующих фрагментах. [Project Gutenberg](https://www.gutenberg.org/files/2852/2852-h/2852-h.htm)

# **2) Краткие суммаризации каждой главы (2–3 предложения) + участники**

(Опираюсь на **официальное оглавление** и соответствующие эпизоды/вставки-документы в тексте.) [Project Gutenberg](https://www.gutenberg.org/files/2852/2852-h/2852-h.htm)

**Chapter 1. *Mr. Sherlock Holmes*** — Холмс и Ватсон «читают» по забытой трости портрет доктора Мортимера; визитёр приносит им дело о странной смерти сэра Чарльза. Задаётся тон дедукции и роли Ватсона как проводника «полевых» фактов. **Участвуют:** Holmes, Watson, Dr. Mortimer. [Project Gutenberg](https://www.gutenberg.org/files/2852/2852-h/2852-h.htm)

**Chapter 2. *The Curse of the Baskervilles*** — Мортимер зачитывает легенду о сэре Хьюго и «адском псе», затем — газетный отчёт о смерти сэра Чарльза у тисовой аллеи; упоминаются Барриморы и «следы без насилия». Завязывается конфликт «суеверие против разума». **Участвуют:** Holmes, Watson, Dr. Mortimer, Sir Charles (в пересказе), Barrymores (по показаниям). [Project Gutenberg](https://www.gutenberg.org/files/2852/2852-h/2852-h.htm)

**Chapter 3. *The Problem*** — Формулируется задача защиты наследника; обсуждают закрытые и «частные» факты, исключая мистику. Намечается план действий из Лондона. **Участвуют:** Holmes, Watson, Dr. Mortimer. [Project Gutenberg](https://www.gutenberg.org/files/2852/2852-h/2852-h.htm)

**Chapter 4. *Sir Henry Baskerville*** — Сэр Генри прибывает, получает анонимку «As you value your life… keep away from the moor»; начинается серия лондонских улик (ботинок, слежка). **Участвуют:** Sir Henry, Holmes, Watson, Dr. Mortimer. [Project Gutenberg](https://www.gutenberg.org/files/2852/2852-h/2852-h.htm)

**Chapter 5. *Three Broken Threads*** — Лондонские «ниточки» (от отеля до каба) обрываются; Холмс подключает помощников, перестраивает тактику. **Участвуют:** Holmes, Watson, Sir Henry, (помощники Холмса, напр. Cartwright). [Project Gutenberg](https://www.gutenberg.org/files/2852/2852-h/2852-h.htm)

**Chapter 6. *Baskerville Hall*** — Ватсон и сэр Генри прибывают в имение: гнетущая атмосфера, ночной «всхлип женщины», первые подозрения. Барриморы ведут себя нервно. **Участвуют:** Sir Henry, Watson, Mr. & Mrs. Barrymore. [Project Gutenberg](https://www.gutenberg.org/files/2852/2852-h/2852-h.htm)

**Chapter 7. *The Stapletons of Merripit House*** — Знакомство с натуралистом Стэплтоном и «сестрой» Берил; на болоте зловещие предупреждения, а узы симпатии между сэром Генри и Берил усиливаются. **Участвуют:** Watson, Sir Henry, Jack Stapleton, Beryl (Mrs.) Stapleton. [Project Gutenberg+1](https://www.gutenberg.org/files/2852/2852-h/2852-h.htm)

**Chapter 8. *First Report of Dr. Watson*** — Первый подробный отчёт Ватсона Холмсу: быт в холле, круг соседей (в т.ч. Фрэнкленд), тревожные детали. **Участвуют:** Watson, Sir Henry, Mr. Frankland, Barrymores. [Project Gutenberg](https://www.gutenberg.org/files/2852/2852-h/2852-h.htm)

**Chapter 9. *The Light upon the Moor [Second Report of Dr. Watson]*** — Ночное «сигнальное» окно Барримора, выслеживание огонька и обнаружение тайной помощи беглецу; моральная дилемма: сообщать ли властям. **Участвуют:** Watson, Sir Henry, Mr. Barrymore, Mrs. Barrymore, (беглый convict — Selden). [Project Gutenberg](https://www.gutenberg.org/files/2852/2852-h/2852-h.htm)

**Chapter 10. *Extract from the Diary of Dr. Watson*** — Дневниковые записи: ухаживания сэра Генри за Берил, ревность Стэплтона; на болоте — опасные встречи. **Участвуют:** Watson, Sir Henry, Jack & Beryl Stapleton, Dr. Mortimer (эпизодически). [Project Gutenberg](https://www.gutenberg.org/files/2852/2852-h/2852-h.htm)

**Chapter 11. *The Man on the Tor*** — Таинственная фигура на торфяниках; «невидимый наблюдатель» держит всех в напряжении и меняет баланс сил. **Участвуют:** Watson, Sir Henry, (скрытый наблюдатель). [Project Gutenberg](https://www.gutenberg.org/files/2852/2852-h/2852-h.htm)

**Chapter 12. *Death on the Moor*** — Трагедия на болоте: жертва, принятая за сэра Генри, погибает в ночной погоне; ставки взлетают. **Участвуют:** Watson, Sir Henry, Barrymores, Selden. [Project Gutenberg](https://www.gutenberg.org/files/2852/2852-h/2852-h.htm)

**Chapter 13. *Fixing the Nets*** — Возвращение Холмса и «подтягивание сетей»: допрос Лауры Лайонс, выясняется её связь со Стэплтоном и письмами к сэру Чарльзу. **Участвуют:** Holmes, Watson, Mrs. Laura Lyons. [Project Gutenberg](https://www.gutenberg.org/files/2852/2852-h/2852-h.htm)

**Chapter 14. *The Hound of the Baskervilles*** — Ночь ловушки: сэр Генри — приманка, пёс спущен, но Холмс с Ватсоном перехватывают и «снимают маску» у жуткого эффекта (светящаяся обработка). Преступник скрывается в трясине. **Участвуют:** Holmes, Watson, Sir Henry, Jack & Beryl Stapleton (связанные события), Hound. [Project Gutenberg](https://www.gutenberg.org/files/2852/2852-h/2852-h.htm)

**Chapter 15. *A Retrospection*** — Холмс раскладывает всё по полочкам: Стэплтон — Роджер Баскервиль II, брак с Берил Гарсия, фосфор на псе и план по устранению наследников; роль Лауры и попытки Берил предупредить жертву. Итоги подводятся у камина на Бейкер-стрит. **Участвуют:** Holmes, Watson, Sir Henry (упоминается), Dr. Mortimer (упоминается), Jack & Beryl Stapleton, Mrs. Laura Lyons. [Project Gutenberg](https://www.gutenberg.org/files/2852/2852-h/2852-h.htm)